

**19 марта, понедельник**

---

**10.00 – 14.00**

ДК «Энергия» (Красный проспект, 171/4)

Академия Арт-журналистики. Открытие

**Андрей УСТИНОВ**

*Журналист, музыковед, художник, куратор, главный редактор газеты и интернет-издания «Музыкальное обозрение»*

**Основы музыкальной журналистики. Опыт газеты «Музыкальное обозрение».**

**Мастер-класс**

**Ая МАКАРОВА**

*Оперный критик*

**Блог как способ говорить о театре. Лаборатория 1**

**Павел РАЙГОРОДСКИЙ**

*Музыковед, журналист, обозреватель, редактор газеты и интернет-издания «Музыкальное обозрение»*

**Программа к концерту: структура и текст**

**16.00 – 18.00**

КЦ «Победа» (Ленина, 7)

Академия Арт-журналистики

Творческая встреча с главным редактором национальной газеты «Музыкальное обозрение» **Андреем УСТИНОВЫМ**

**19.00**

Государственный концертный зал имени А.М. Каца (Красный проспект, 18/1)

Концерт V Транссибирского Арт-Фестиваля

**«С двойным шармом»**

Глинка, Гайдн, Чайковский

**Лио Куокман**, дирижер (Макао)

**Пабло Феррандес**, виолончель (Испания)

Новосибирский академический симфонический оркестр

Художественный руководитель и главный дирижер – **Томас Зандерлинг**

**20 марта, вторник**

---

**10.00 – 14.00**

ДК «Энергия»

Академия Арт-журналистики

**Ирина ЯСЬКЕВИЧ**

*Критик музыкального театра, кандидат искусствоведения, проректор по научной и творческой работе Новосибирского государственного театрального института*

**О различиях критических материалов для специализированной и многопрофильной прессы**

**Анна КАЧКАЕВА**

*Журналист, медиаэксперт, профессор факультета коммуникаций, медиа и дизайна Национального исследовательского университета Высшая школа экономики*

**«Цифровизация» в «экономике впечатлений»: культурные индустрии и «сторителлинг»**

**16.00 – 18.00**

**Новосибирская филармония  
Академия Арт-журналистики**

Круглый стол

**«Музыкальная журналистика. Есть ли будущее?»**

*Спикеры — преподаватели Академии Арт-журналистики*

**Татьяна Белова, Юлия Бедерова, Екатерина Бирюкова, Анна Качкаева, Ая Макарова, Петр Поспелов, Павел Райгородский, Андрей Устинов, Ирина Яськевич**

**19.00**

**Государственный концертный зал имени А.М. Каца  
Концерт V Транссибирского Арт-Фестиваля**

**«Прелюдии к ушедшему времени»**

Вайнберг, Шнитке

**Гидон Кремер**, скрипка (Латвия)

**Агата Дарашкайте**, скрипка (Литва)

**Ула Улийона Жебрюнаите**, альт (Литва)

**Гиедре Дирванаускайте**, виолончель (Литва)

**Андрюс Жлабис**, фортепиано (Литва, США)

**21 марта, среда**

---

**11.00 – 15.00**

**ДК «Энергия»  
Академия Арт-журналистики**

**Петр ПОСПЕЛОВ**

*Музыкальный критик, композитор, редактор, автор газеты «Ведомости»*

**Что такое рецензия — музыковедение, журналистика или литература?**

**Юлия БЕДЕРОВА**

*Музыкальный критик, координатор Ассоциации музыкальных критиков Москвы, автор газеты «Коммерсантъ» и радио «Культура»*

**Музыкальная и театральная критика ежедневных изданий.**

**Мастер-класс**

**Екатерина БИРЮКОВА**

*Музыкальный критик, шеф-редактор раздела «Академическая музыка» портала Colta.Ru*

**Должен ли наш читатель отличать ноту «до» от ноты «соль»?**

**Мастер-класс**

**17.00 – 18.00**

**КЦ «Победа»  
Академия Арт-журналистики**

**Творческая встреча с Гидоном КРЕМЕРОМ**

**19.00**

**Государственный концертный зал имени А.М. Каца  
Концерт V Транссибирского Арт-Фестиваля**

**«Vive La France!»**

Дебюсси, Бизе-Ваксман, Берлиоз  
**Жан-Клод Казадезюс**, дирижер (Франция)  
**Лея Чжу**, скрипка (11 лет, Великобритания)  
Новосибирский академический симфонический оркестр  
Художественный руководитель и главный дирижер – **Томас Зандерлинг**

**22 марта, четверг**

---

**11.00 – 15.00**

ДК «Энергия»  
Академия Арт-журналистики

**Татьяна БЕЛОВА**

*Начальник литературно-издательского отдела Большого театра*

- **Что и как издают театры. Буклет к спектаклю и фестивалю**
- **Что и как издают театры. Корпоративные СМИ**

**Ая МАКАРОВА**

*Оперный критик*

**Блог как способ говорить о театре. Лаборатория 2**  
Академия Арт-журналистики

Подведение итогов

**16.00 – 18.00**

КЦ «Победа»  
Академия Арт-журналистики

**Творческая встреча с художественным руководителем Транссибирского Арт-Фестиваля **Вадимом РЕПИНЫМ****

**19.00**

**Государственный концертный зал имени А.М. Каца**  
Концерт V Транссибирского Арт-Фестиваля

**«Разные миры»**

Гласс, Бетховен

**Лио Куокман**, дирижер (Макао)

**Гидон Кремер**, скрипка (Латвия)

**Гиедре Дирванаускайте**, виолончель (Литва)

Новосибирский академический симфонический оркестр

Художественный руководитель и главный дирижер – **Томас Зандерлинг**